QP CODE: 23105669

23105669

Reg No : .....

Name : .....

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, MARCH 2023

Sixth Semester

CORE COURSE - ML6CRT09 - KERALEEYA DRUSYAKALA

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

8917ED3A

Time: 3 Hours Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only**: This question paper contains **two sections**. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II

SECTION I

പാർട്ട് എ

*അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **പത്തു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **2** മാർക്ക് വീതം.*

1. പൂരക്കളി എന്നാൽ എന്ത് ?
2. മാർഗ്ഗംകളിയുടെ പാട്ടിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെ ?
3. ഒപ്പന എന്ന കലാരൂപത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
4. ക്ലാസ്സിക് കലകൾ എന്നാൽ എന്ത് ?
5. അഭിനയകലയെ എത്രയായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. - ഏതൊക്കെ ?
6. തുള്ളലിലെ താളങ്ങൾ, വാദ്യങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
7. നരവംശവിജ്ഞാനം എന്നാൽ എന്ത് ?
8. തെയ്യം അനുഷ്ഠാനബദ്ധമാണ്. ശരിയോ ?
9. മുടിയേറ്റ് - നിവർത്തിക്കുക.
10. വിനോദ നാടോടി നാടകങ്ങൾ ഏതൊക്കെ ?
11. കാക്കാരിശി നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
12. വിനോദനാടകമായ ശർക്കരക്കുടത്തിന്റെ പ്രതിപാദ്യമെന്ത്

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

*ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.*
*ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **5** മാർക്ക് വീതം.*

13. വെള്ളരി നാടകം എന്താണെന്ന് വിശദീകരിക്കുക

14. കളമ്പാട്ടിലെ കളമെഴുത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?

15. മുടിയാട്ടം, മുടിപ്പേച്ച് ഇവ തമ്മിൽ എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെട്ടുനിൽക്കുന്നു. ?

16. "സവിധേ ചെന്നു ചൊല്ലിടാം
തവ വാഞ്ഛിതങ്ങളെല്ലാം "
- സന്ദർഭമെന്ത് ?

17. പടയണിയിലെ നൃത്തവിശേഷങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

18. പാളക്കോലങ്ങളുടെ നിർമ്മാണരീതി വ്യക്തമാക്കുക.

19. 'എടയ്ക്കൽ ഗുഹാചിത്രങ്ങൾ' നവീനശിലായുഗത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നുണ്ടോ വിശദമാക്കുക.

20. പടയണിയിലെ വിനോദനാടകങ്ങളിൽ പൊറാട്ട് നാടകത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത് ?

21. നാടോടിനാടകങ്ങളുടെ ചരിത്രം പരിശോധിക്കുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

*നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.*
*ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **15** മാർക്ക് വീതം.*

22. അനുഷ്ഠാനകലാസാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

23. കൂടിയാട്ടത്തിലെ അഭിനയം, അരങ്ങിലെ പ്രത്യേകതകൾ എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക.?

24. അനുഷ്ഠാനകലയായ പടയണിയുടെ സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലം വിവരിക്കുക.

25. കേരളത്തിലെ രംഗകലാപാരമ്പര്യം- ഉപന്യസിക്കുക

(2×15=30)